

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ

Ψηφιακό Εργαστήριο Κρητικής Αγιογραφίας με τη χρήση νέων τεχνολογιών και 3D εικονικής πραγματικότητας / e-hagiography



Περιεχόμενα

Περιεχόμενα.....	2
Περίληψη.....	3
1. Χρήστες και λογαριασμοί.....	4
1.1 Σύνδεση στην πλατφόρμα <i>e-hagiography</i>	4
1.2 Ανάκτηση κωδικού πρόσβασης.....	5
1.3 Ταμπλό – Αρχική σελίδα χρήστη.....	5
1.4 Επεξεργασία πληροφοριών προφίλ χρήστη.....	6
1.5 Μενού προτιμήσεων.....	7
1.6 Αλλαγή γλώσσας.....	8
1.7 Μπλοκ Προσβασιμότητας.....	9
2. Αρχική σελίδα ιστοτόπου και διαθέσιμα μαθήματα.....	10
2.1 Εγγραφή σε διαθέσιμο μάθημα.....	10
3. Περιήγηση στο υλικό των μαθημάτων.....	11
3.1 Διάρθρωση περιεχομένου μαθήματος.....	11
3.2 Πλοήγηση εντός του εκπαιδευτικού υλικού.....	12
3.3 Περιήγηση εντός των εικονικών δωματίων.....	12
3.4 Συμπλήρωση ερωτηματολογίου αυτοαξιολόγησης.....	14
3.5 Υποβολή εργασίας.....	16



Περίληψη

Στόχος του έργου *e-HAGIOGRAPHY* είναι η κατασκευή ενός νέου, πρότυπου, καινοτόμου Ψηφιακού Εργαστηρίου Κρητικής Αγιογραφίας, το οποίο θα αποτελεί μια διαδικτυακή πλατφόρμα με τη χρήση της οποίας μπορεί να μάθει κάποιος την τέχνη της Αγιογραφίας, χωρίς φυσική παρουσία, με τη χρήση Η/Υ από το χώρο του, με την αξιοποίηση του διαδικτύου και των νέων τεχνολογιών.



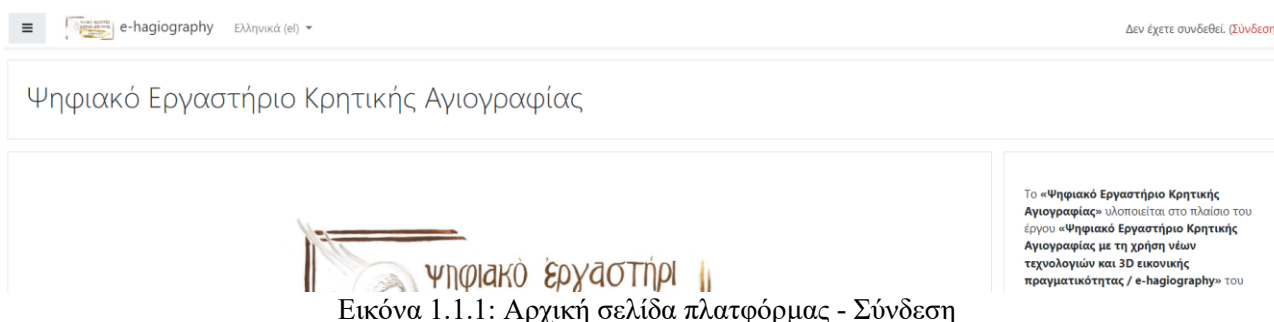
1. Χρήστες και λογαριασμοί

Στην παρούσα ενότητα παρουσιάζονται οι λειτουργικότητες των λογαριασμών των χρηστών της πλατφόρμας. Λογαριασμό στην πλατφόρμα *e-hagiography* μπορεί να λάβει οποιοδήποτε ενδιαφερόμενο μέρος, όπως είναι πολίτες, καλλιτέχνες, αγιογράφοι, καθηγητές κ.λπ.

Για την απόκτηση λογαριασμού στην πλατφόρμα, αρκεί οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος να αποστείλει email στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που αναφέρεται στην αρχική σελίδα της εκπαιδευτικής πλατφόρμας, με τα στοιχεία επικοινωνίας του.

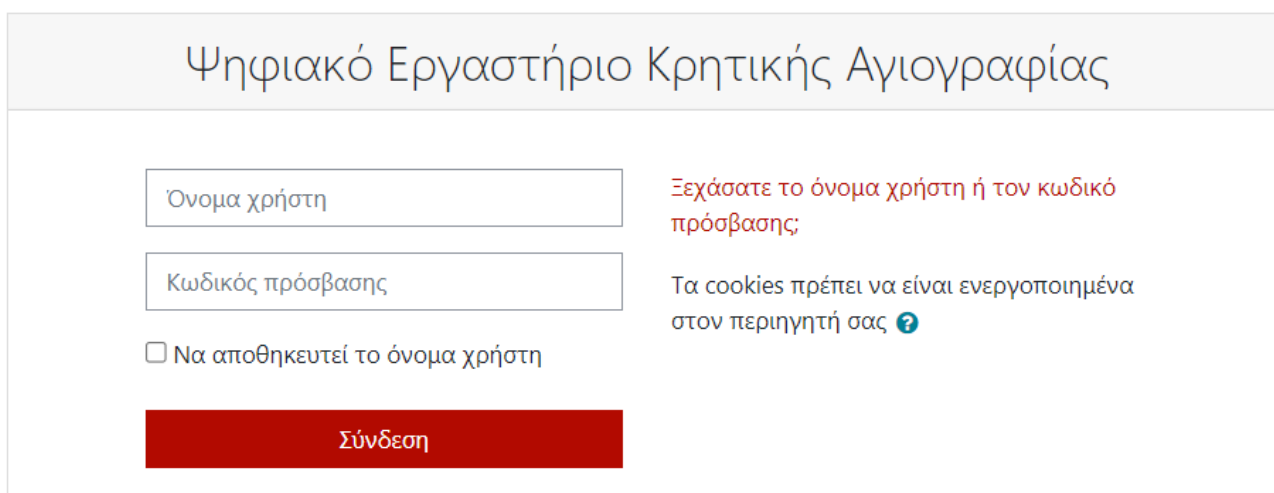
1.1 Σύνδεση στην πλατφόρμα *e-hagiography*

Ευρισκόμενοι στην Αρχική Σελίδα της πλατφόρμας *e-hagiography*, οι χρήστες που έχουν αποκτήσει λογαριασμό πρόσβασης μπορούν να συνδεθούν σε αυτή ακολουθώντας την επιλογή «Σύνδεση» που βρίσκεται στο πάνω δεξιά μέρος της πλατφόρμας.



Εικόνα 1.1.1: Αρχική σελίδα πλατφόρμας - Σύνδεση

Ο χρήστης μπορεί να συνδεθεί στην πλατφόρμα εισάγοντας τα στοιχεία του λογαριασμού του, όπως φαίνεται στην ακόλουθη εικόνα. Εάν τα στοιχεία σύνδεσης είναι λανθασμένα, εμφανίζεται κατάλληλο μήνυμα σφάλματος.



Εικόνα 1.1.2: Στάδιο σύνδεσης στην πλατφόρμα *e-hagiography*

Μετά την επιτυχή σύνδεση στην πλατφόρμα, ο χρήστης οδηγείται στην προσωπική του αρχική σελίδα (Δείτε ακολούθως ενότητα «Ταμπλό»).

1.2 Ανάκτηση κωδικού πρόσβασης

Εάν κάποιος χρήστης θέλει να επαναφέρει τον κωδικό πρόσβασης, από την επιλογή «Ξεχάσατε το όνομα χρήστη ή τον κωδικό πρόσβασης» που εμφανίζεται στη σελίδα σύνδεσης, μπορεί να επαναφέρει τον κωδικό του μέσω αυτοματοποιημένου μηνύματος που θα λάβει στα στοιχεία που θα εισάγει (όνομα χρήστη ή διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου):

Εικόνα 1.2.1: Επαναφορά κωδικού πρόσβασης

1.3 Ταμπλό – Αρχική σελίδα χρήστη

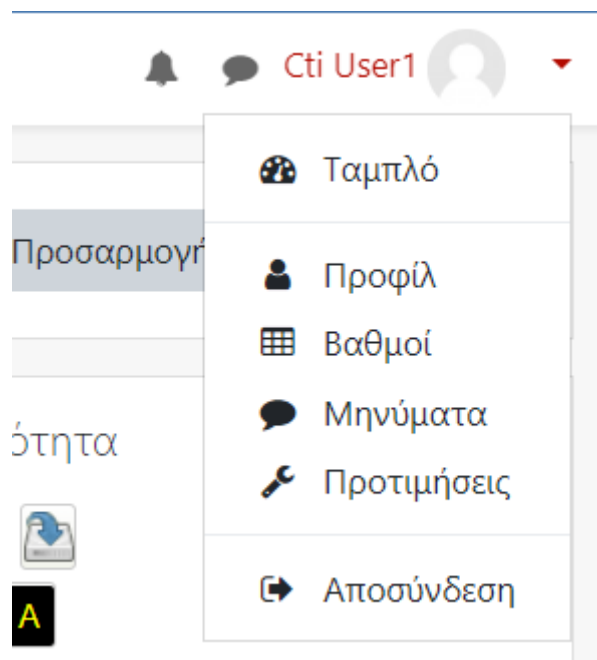
Έχοντας συνδεθεί επιτυχώς στην πλατφόρμα *e-hagiography*, ο χρήστης οδηγείται στην προσωπική του αρχική σελίδα (Ταμπλό), στην οποία παρουσιάζονται πληροφορίες για τα μαθήματα στα οποία είναι εγγεγραμμένος.

Εικόνα 1.3.1: Αρχική σελίδα χρήστη - Ταμπλό

Από το μενού που βρίσκεται στο αριστερό μέρος της σελίδας, ο χρήστης μπορεί να πλοηγηθεί εντός των μαθημάτων στα οποία έχει εγγραφεί, ή να επιστρέψει στην αρχική σελίδα της πλατφόρμας, όπου βρίσκεται η λίστα των διαθέσιμων μαθημάτων.

1.4 Επεξεργασία πληροφοριών προφίλ χρήστη

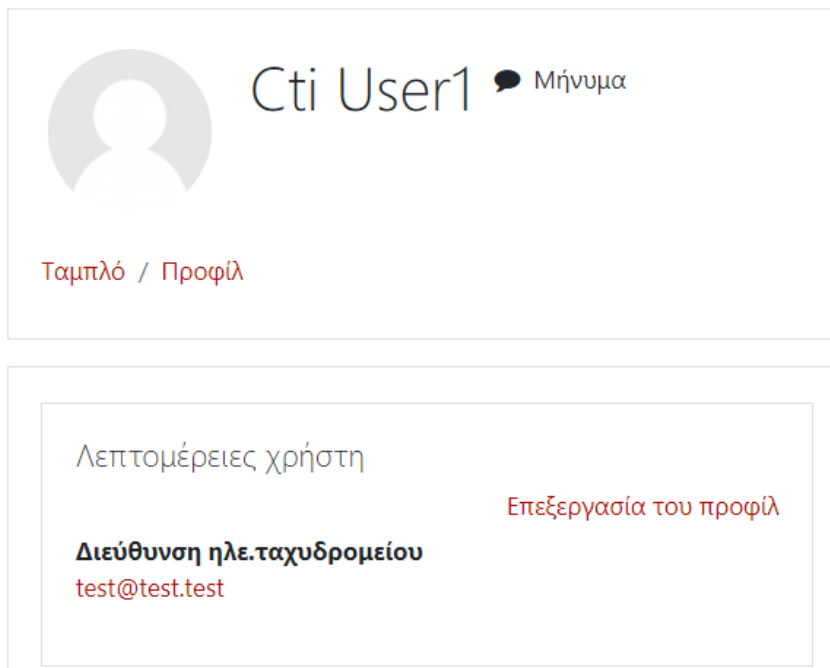
Στο πάνω δεξί μέρος της κάθε σελίδας της πλατφόρμας εμφανίζεται το όνομα του λογαριασμού του χρήστη. Πατώντας το όνομα του λογαριασμού, εμφανίζεται στο χρήστη το μενού που φαίνεται στην ακόλουθη εικόνα:



Εικόνα 1.4.1: Μενού επιλογών λογαριασμού χρήστη

Μέσω του συγκεκριμένου μενού, ο χρήστης μπορεί:

1. Να επιστρέψει στην αρχική του σελίδα (επιλογή Ταμπλό)
2. Να προβάλει τις πληροφορίες του προφίλ του (επιλογή Προφίλ). Μέσω της συγκεκριμένης επιλογής, είναι δυνατή και η επεξεργασία των πληροφοριών του προφίλ του χρήστη. Ο χρήστης μπορεί να τροποποιήσει τα στοιχεία που αφορούν το ονοματεπώνυμό του, τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, την εικόνα του προφίλ του, κ.λπ.:

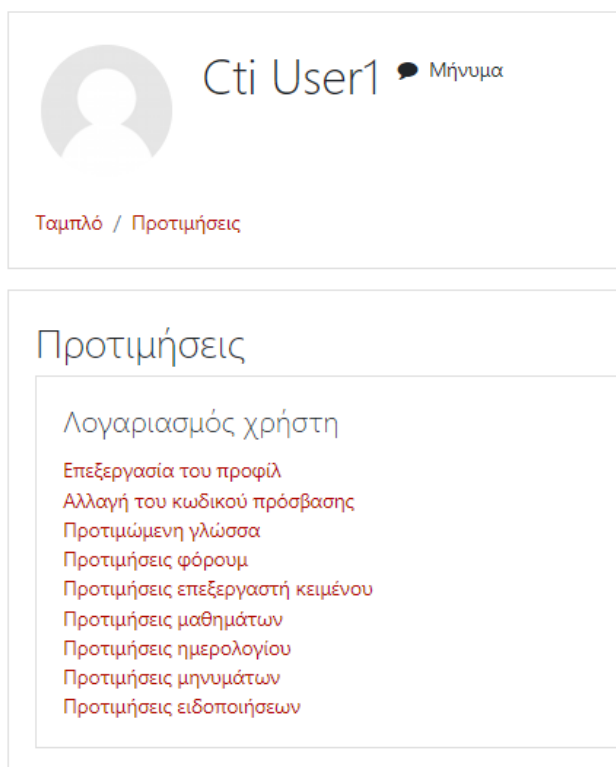


Εικόνα 1.4.2: Επιλογή "Επεξεργασία του προφίλ"

3. Να προβάλλει τους βαθμούς του στα ερωτηματολόγια των μαθημάτων που έχει εγγραφεί (επιλογή Βαθμοί).
4. Να επικοινωνήσει μέσω μηνύματος με άλλους χρήστες της πλατφόρμας, όπως για παράδειγμα με τους εκπαιδευτές των μαθημάτων (επιλογή Μηνύματα).
5. Να επεξεργαστεί περαιτέρω ρυθμίσεις του λογαριασμού του (επιλογή Προτιμήσεις).
6. Να αποσυνδεθεί από την πλατφόρμα (επιλογή Αποσύνδεση).

1.5 Μενού προτιμήσεων

Ακολουθώντας την επιλογή «Προτιμήσεις» του μενού της εικόνας 1.4.1, ο χρήστης οδηγείται σε νέα σελίδα, όπου εμφανίζεται το μενού των διαθέσιμων αλλαγών που μπορεί να πραγματοποιήσει στις ρυθμίσεις του λογαριασμού του.



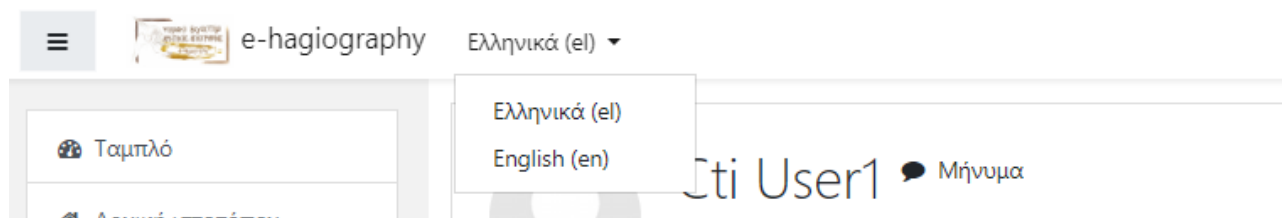
Εικόνα 1.5.1: Μενού προτιμήσεων

Από το παραπάνω μενού, ο χρήστης μπορεί να οδηγηθεί στην επεξεργασία του προφίλ του, να αλλάξει τον κωδικό πρόσβασης για το λογαριασμό του, να αλλάξει την προεπιλεγμένη προτιμώμενη γλώσσα στην οποία εμφανίζεται η πλατφόρμα (διαθέσιμη σε Ελληνικά και Αγγλικά) κ.λπ.

Εάν ο χρήστης επιλέξει να αλλάξει τον κωδικό πρόσβασης, βάσει των προδιαγραφών ασφαλείας της πλατφόρμας, ο νέος κωδικός πρόσβασης πρέπει να έχει τουλάχιστον 8 χαρακτήρες, εκ των οποίων τουλάχιστον ένα ψηφίο, τουλάχιστον ένα πεζό γράμμα, τουλάχιστον ένα κεφαλαίο γράμμα και τουλάχιστον έναν ειδικό χαρακτήρα (π.χ. * \$ #).

1.6 Αλλαγή γλώσσας

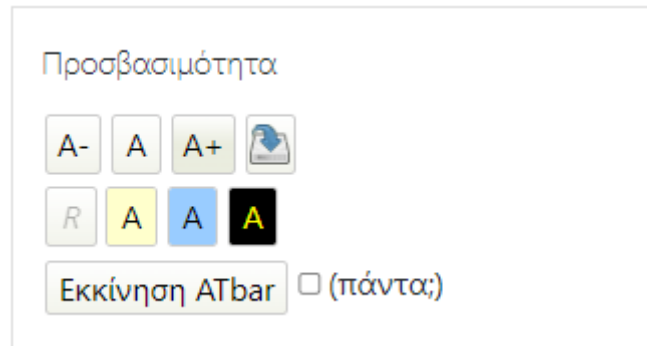
Πέραν της δυνατότητας αλλαγής της προεπιλεγμένης γλώσσας εμφάνισης της πλατφόρμας, ο χρήστης μπορεί να επιλέξει να αλλάξει προσωρινά τη γλώσσα εμφάνισης της πλατφόρμας από το μενού επιλογής γλώσσας που βρίσκεται στο πάνω αριστερά μέρος κάθε σελίδας της πλατφόρμας.



Εικόνα 1.6.1: Μενού επιλογής γλώσσας

1.7 Μπλοκ Προσβασιμότητας

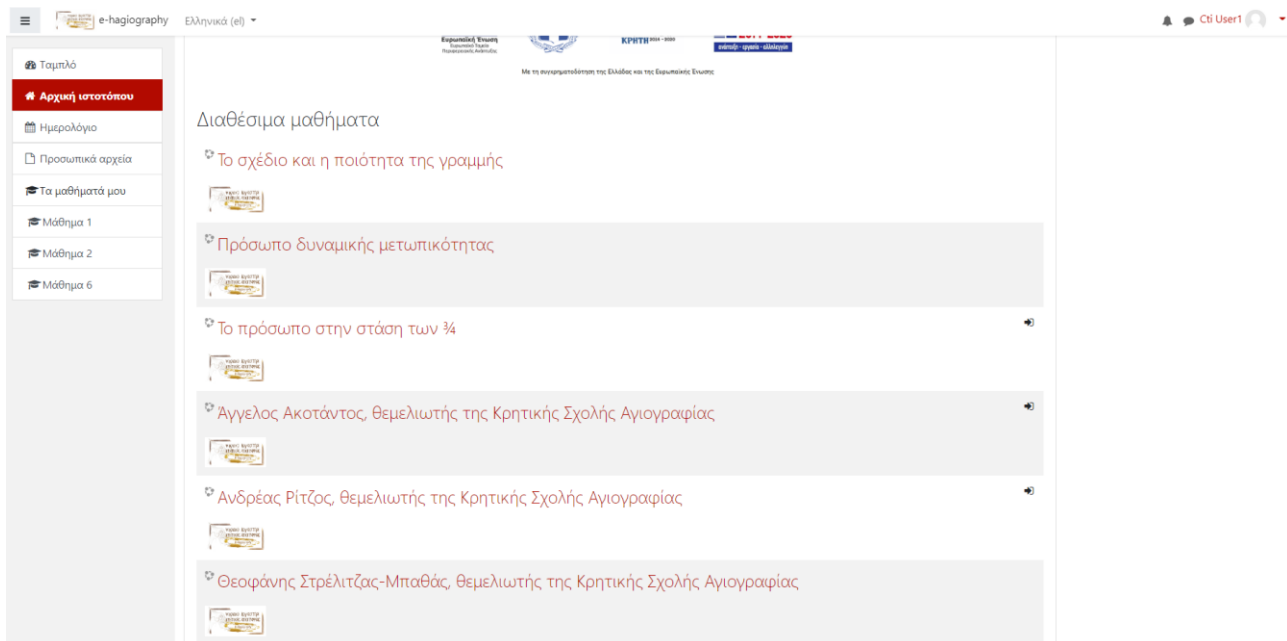
Σε κάθε σελίδα της πλατφόρμας στην οποία περιέχονται κείμενα, οι συνδεδεμένοι χρήστες μπορούν να εντοπίσουν στο δεξί μέρος της σελίδας το μπλοκ «Προσβασιμότητα», μέσω του οποίου μπορούν να επιλέξουν να μικρύνουν ή να μεγεθύνουν τη γραμματοσειρά των κειμένων ή να αλλάξουν τη χρωματική αντίθεση της πλατφόρμας, προκειμένου να είναι πιο ευκρινές το κείμενο.



Εικόνα 1.7.1: Μπλοκ προσβασιμότητας

2. Αρχική σελίδα ιστοτόπου και διαθέσιμα μαθήματα

Από το μενού που βρίσκεται στο αριστερό μέρος της αρχικής σελίδας του χρήστη, μέσω της επιλογής «Αρχική ιστοτόπου» ο χρήστης μπορεί να επιστρέψει στην αρχική σελίδα της πλατφόρμας *e-hagiography*, στην οποία βρίσκεται η λίστα των διαθέσιμων προς εγγραφή μαθημάτων.

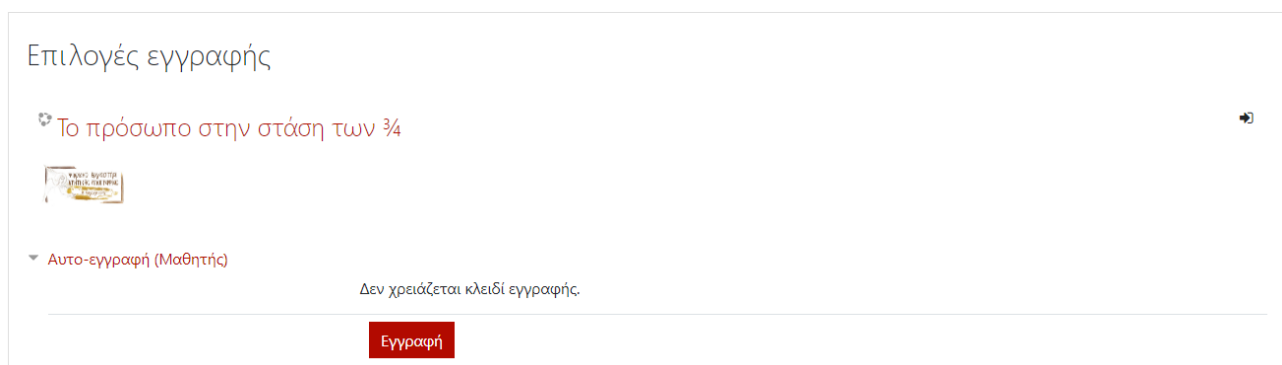


Εικόνα 2.1: Λίστα διαθέσιμων μαθημάτων στην αρχική σελίδα της πλατφόρμας

2.1 Εγγραφή σε διαθέσιμο μάθημα

Στη λίστα των μαθημάτων, τα διαθέσιμα προς εγγραφή μαθήματα φέρουν δεξιά του τίτλου τους σχετικό εικονίδιο εγγραφής.

Για να μπορέσει ένας χρήστης να εγγραφεί σε ένα από τα διαθέσιμα μαθήματα, αρκεί να πατήσει πάνω στον τίτλο του μαθήματος. Κατόπιν, θα ανακατευθυνθεί στην σχετική σελίδα εγγραφής, όπου μπορεί να πατήσει το κουμπί «Εγγραφή» και να αυτοεγγραφεί στο διαθέσιμο μάθημα.



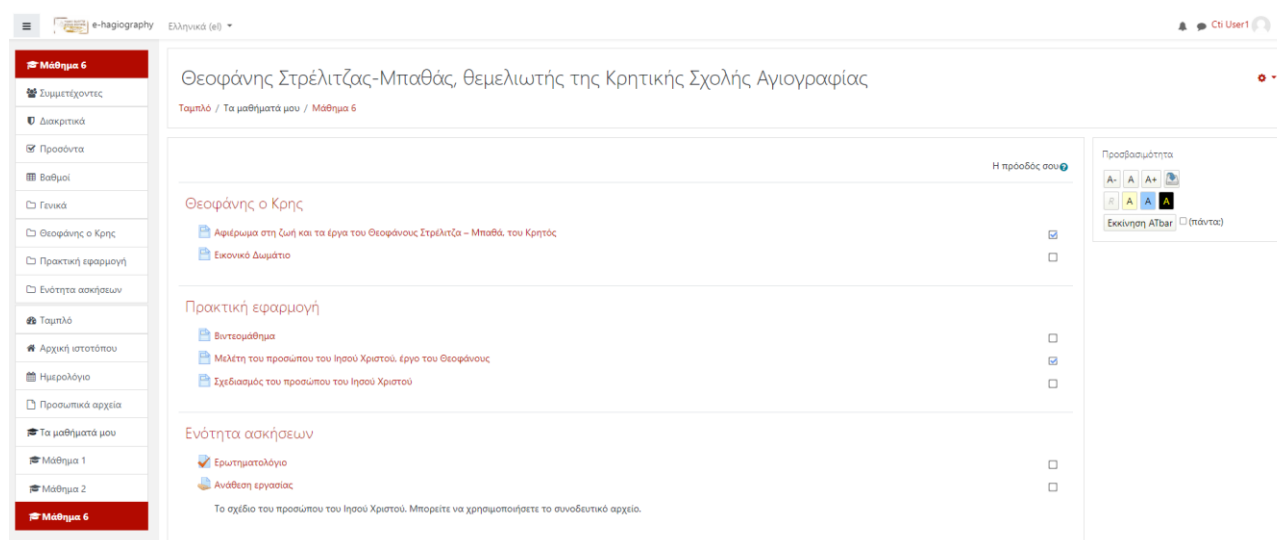
Εικόνα 2.1.1: Εγγραφή σε διαθέσιμο μάθημα

3. Περιήγηση στο υλικό των μαθημάτων

Το υλικό των μαθημάτων είναι διαθέσιμο μόνο σε χρήστες που διαθέτουν λογαριασμό στην πλατφόρμα *e-hagiography* και έχουν πραγματοποιήσει εγγραφή στο εκάστοτε μάθημα. Για να εισέλθει σε κάποιο μάθημα, στο οποίο έχει εγγραφεί, ο χρήστης αρκεί να πατήσει πάνω στον τίτλο του μαθήματος.

3.1 Διάρθρωση περιεχομένου μαθήματος

Μόλις ο χρήστης εισέλθει στο μάθημα, εμφανίζεται η διάρθρωση του μαθήματος. Τα διαθέσιμα μαθήματα χωρίζονται σε τρεις κύριες Θεματικές Ενότητες, εκ των οποίων η πρώτη αποτελεί μια εισαγωγική ενότητα στο θέμα του μαθήματος, η δεύτερη ενότητα αποτελεί την ενότητα πρακτικής εφαρμογής, ενώ η τελευταία ενότητα αποτελεί την ενότητα ασκήσεων. Η διάρθρωση του μαθήματος παρουσιάζεται και στο μενού που βρίσκεται στο αριστερό μέρος της πλατφόρμας.



Εικόνα 3.1.1: Διάρθρωση επιλεγμένου μαθήματος

Αναλυτικότερα, στην πρώτη ενότητα ο μαθητευόμενος εισάγεται στη θεματική του μαθήματος. Αναλόγως το αντικείμενο του μαθήματος, το εισαγωγικό κείμενο αυτής της ενότητας μπορεί να περιέχει πληροφορίες για τη ζωή των θεμελιωτών της Κρητικής Αγιογραφίας, πληροφορίες για διάφορες τεχνικές κ. λπ. Επιπλέον, στην συγκεκριμένη ενότητα ο χρήστης μπορεί να βρει το εισαγωγικό Εικονικό Δωμάτιο, εντός του οποίου παρουσιάζεται μια συλλογή επιλεγμένων εικόνων, από το συνολικό πλήθος εικόνων που παρουσιάζονται στο σχετικό μάθημα, αλλά και επιλεγμένα αποσπάσματα του βίντεομαθήματος και των κειμένων αυτού.

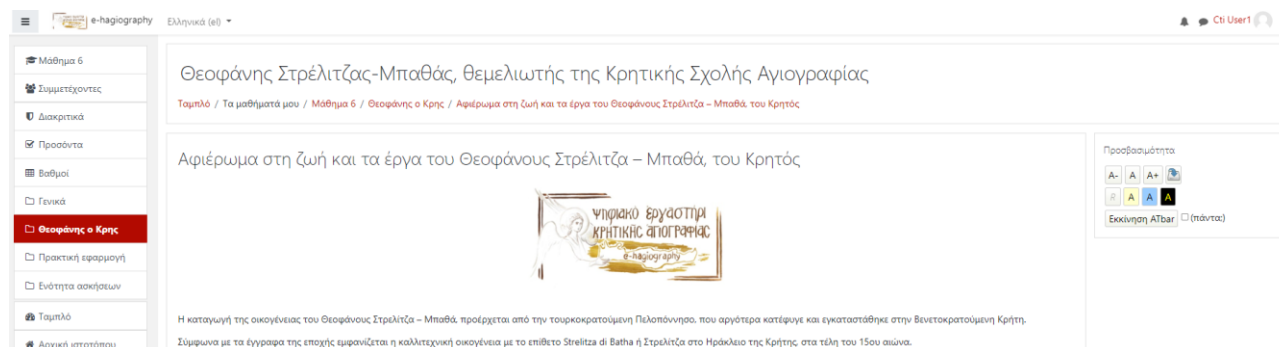
Στην ενότητα «Πρακτική Εφαρμογή» ο μαθητευόμενος μπορεί να βρει το βίντεο του εκάστοτε μαθήματος, καθώς και αναλυτικά συνοδευτικά κείμενα, στα οποία παρουσιάζονται βηματικά η μελέτη και ο σχεδιασμός της υπό εξέταση εικόνας.

Τέλος, στην «Ενότητα ασκήσεων», ο μαθητευόμενος μπορεί να πραγματοποιήσει το ερωτηματολόγιο αυτοαξιολόγησης που αφορά το υλικό που παρουσιάστηκε στο μάθημα. Επιπλέον, δίνεται η δυνατότητα στους μαθητευόμενους να υποβάλλουν τα δικά τους σχέδια, μέσω σχετικής ανάθεσης εργασίας, και να λάβουν, ασύγχρονα, ανατροφοδότηση από τους αρμόδιους εκπαιδευτές.

Ο μαθητευόμενος διαθέτει επίσης τη δυνατότητα να σημειώνει χειροκίνητα την πρόοδό του εντός των υποενοτήτων του μαθήματος, «τικάροντας» τα κουτάκια που βρίσκονται στα δεξιά των τίτλων των υποενοτήτων και αφορούν την πρόοδο του μαθητευόμενου.

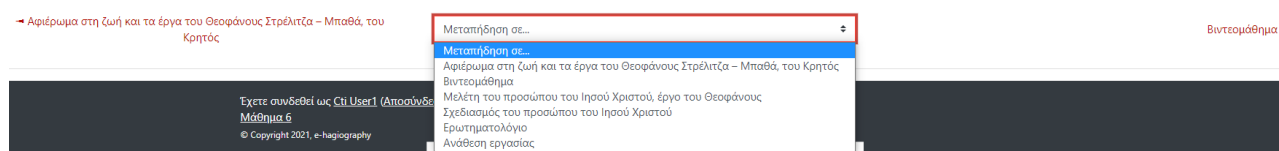
3.2 Πλοήγηση εντός του εκπαιδευτικού υλικού

Ο μαθητεύομενος μπορεί να εισέλθει σε οποιαδήποτε υποενότητα επιθυμεί πατώντας πάνω στον τίτλο αυτής. Αυτομάτως ανακατευθύνεται στη σελίδα του περιεχομένου της υποενότητας:



Εικόνα 3.2.1: Σελίδα εισαγωγικού κειμένου

Ο χρήστης μπορεί να μεταβεί σε επόμενη υποενότητα είτε επιστρέφοντας στην αρχική σελίδα του μαθήματος, στην οποία υπάρχει η διάρθρωσή του, είτε χρησιμοποιώντας το μενού ή/και τα βελάκια που βρίσκονται στο τέλος κάθε σελίδας υποενότητας:



Εικόνα 3.2.2: Μενού πλοήγησης μεταξύ υποενότητων

Χρησιμοποιώντας τα βέλη, ο χρήστης μπορεί να πλοηγηθεί στην αμέσως προηγούμενη ή στην αμέσως επόμενη υποενότητα, ενώ χρησιμοποιώντας το μενού μπορεί να μεταπηδήσει σε οποιαδήποτε υποενότητα ανεξαρτήτως σειράς.

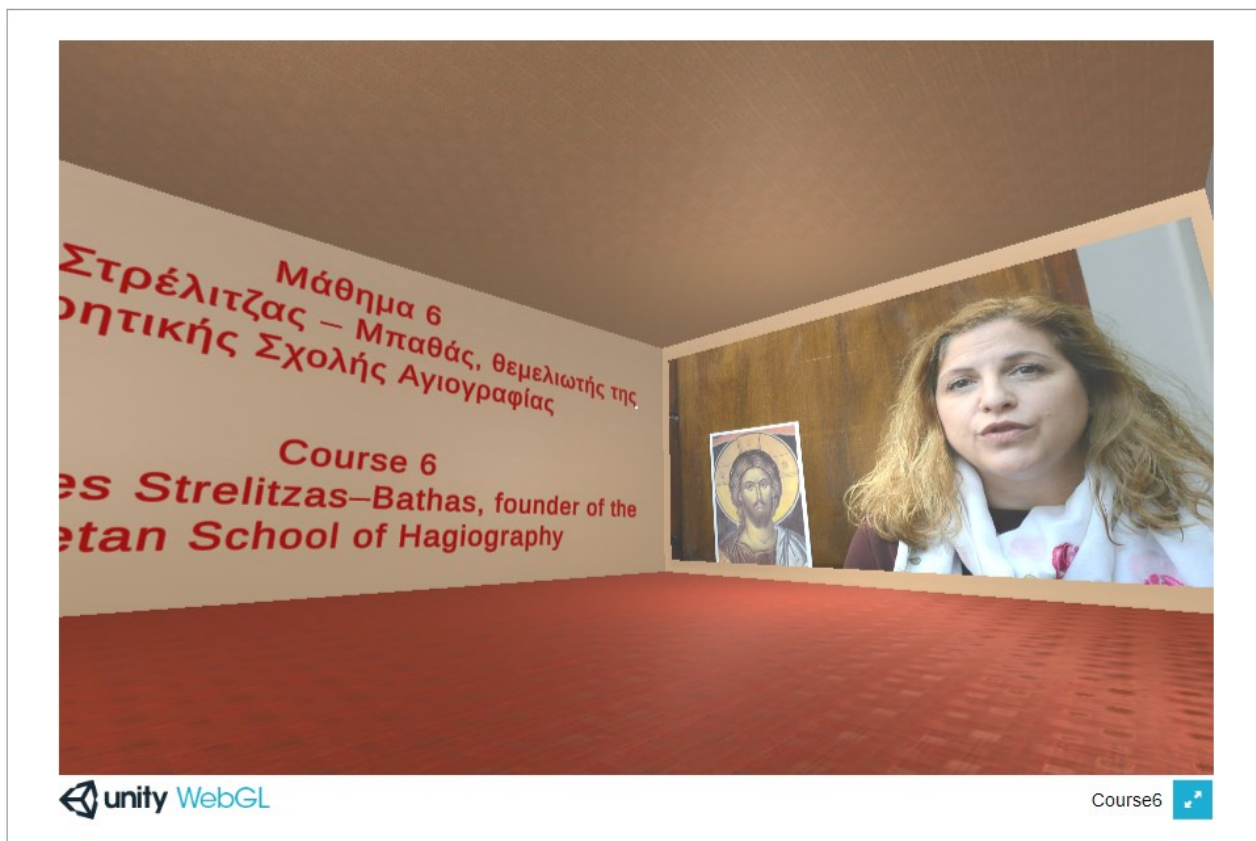
3.3 Περιήγηση εντός των εικονικών δωματίων

Στην εισαγωγική Θεματική Ενότητα κάθε μαθήματος, ο χρήστης μπορεί να βρει την υποενότητα του Εικονικού Δωματίου. Μόλις εισέλθει σε αυτή, το εικονικό δωμάτιο μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα φορτώνει και εμφανίζεται στο παράθυρο του χρήστη.

Για να είναι δυνατή η περιήγηση εντός αυτού ο χρήστης πρέπει να πατήσει με το ποντίκι του εντός του δωματίου.

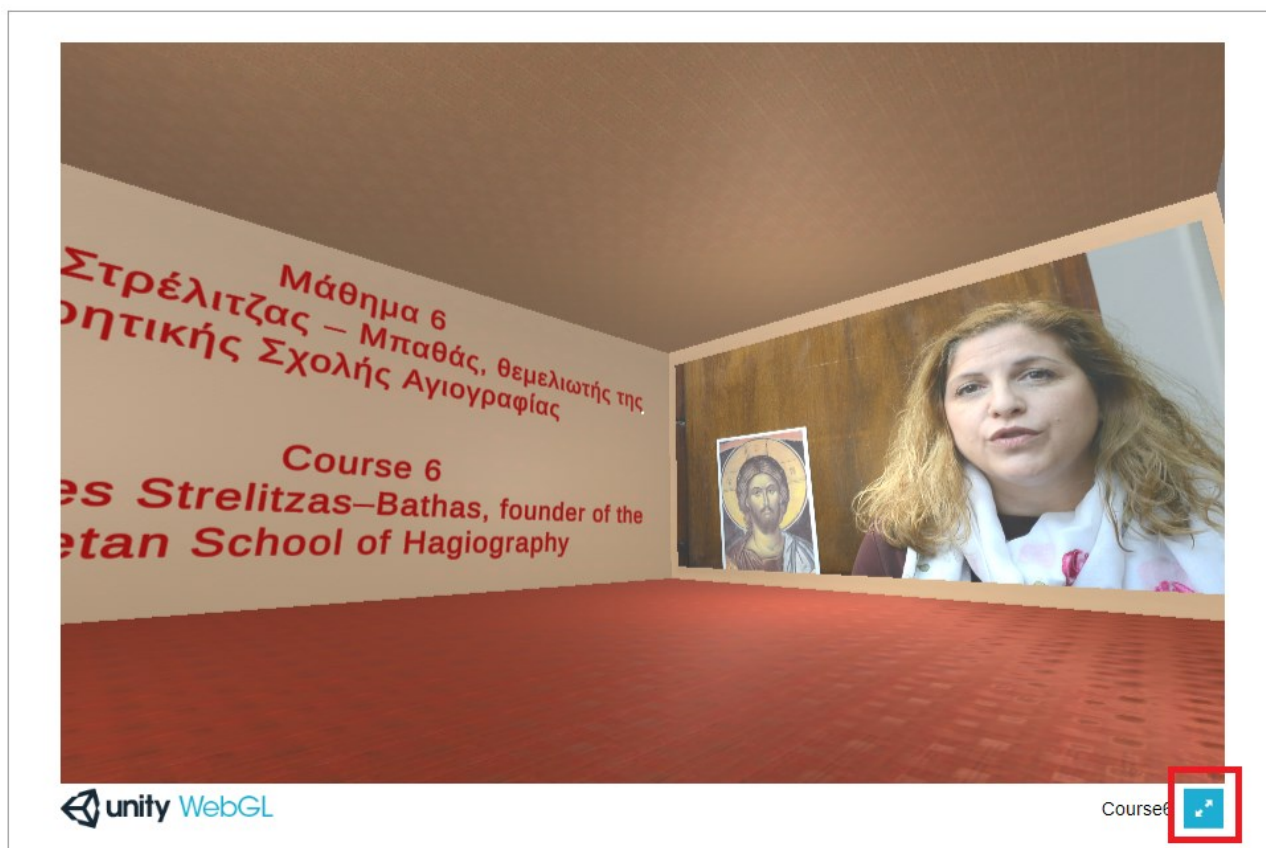
Στη συνέχεια, ο χρήστης μπορεί να:

- κινηθεί εντός του δωματίου χρησιμοποιώντας τα βελάκια του πληκτρολογίου, καθορίζοντας την κατεύθυνση της κίνησης,
- να χρησιμοποιήσει το ποντίκι για να μετακινήσει το σημείο που βλέπει εντός του δωματίου (όπως θα μετακινούσε το βλέμμα του σε ένα φυσικό δωμάτιο),
- να εκκινήσει το βίντεο που βρίσκεται εντός του εικονικού δωματίου κάνοντας κλικ με το ποντίκι του,
- να διακόψει την αναπαραγωγή του βίντεο κάνοντας εκ νέου κλικ με το ποντίκι του.



Εικόνα 3.3.1: Στιγμιότυπο εντός του εικονικού δωματίου

Είναι δυνατόν το δωμάτιο να προβληθεί και σε πλήρη οθόνη, χρησιμοποιώντας το κουμπί που βρίσκεται στο κάτω δεξιά μέρος του παραθύρου του εικονικού δωματίου:

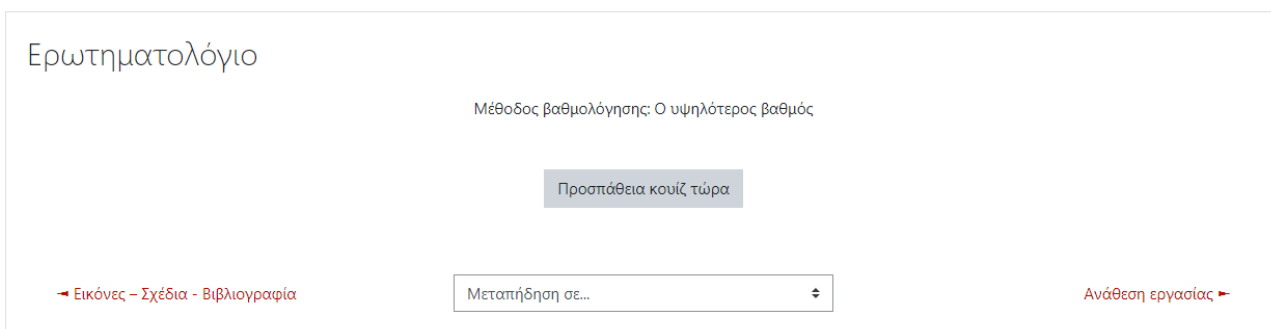


Εικόνα 3.3.2: Κουμπί ενεργοποίησης πλήρους οθόνης

Για να εξέλθει ο χρήστης από την πλήρη οθόνη ή για να «απελευθερώσει» τον κέρσορά του από το εικονικό δωμάτιο, προκειμένου να προχωρήσει παρακάτω στην πλατφόρμα, αρκεί να χρησιμοποιήσει το κουμπί ESC του πληκτρολογίου του.

3.4 Συμπλήρωση ερωτηματολογίου αυτοαξιολόγησης

Έχοντας ολοκληρώσει τη μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού ενός μαθήματος, ο χρήστης μπορεί να προχωρήσει στην συμπλήρωση του ερωτηματολογίου αυτοαξιολόγησης, που βρίσκεται στην τελευταία θεματική ενότητα κάθε μαθήματος.



Εικόνα 3.4.1: Σελίδα ερωτηματολογίου αυτοαξιολόγησης

Ο χρήστης μπορεί να ξεκινήσει την συμπλήρωση του ερωτηματολογίου πατώντας στην επιλογή «Προσπάθεια κουίζ τώρα». Άμεσα ανακατευθύνεται στην σελίδα του ερωτηματολογίου.

Δίνεται η δυνατότητα καθαρισμού μιας απάντησης του χρήστη μέσω της επιλογής «Καθαρισμός της επιλογής σας»:

Εικόνα 3.4.2: Καθαρισμός επιλεγμένης απάντησης

Μόλις ο χρήστης συμπληρώσει τις απαντήσεις του, μπορεί να τις υποβάλει πατώντας στην επιλογή «Τέλος προσπάθειας»:

Εικόνα 3.4.3: Ολοκλήρωση συμπλήρωσης ερωτηματολογίου αυτοαξιολόγησης
Επιλογή "Τέλος προσπάθειας"

Ο χρήστης ανακατευθύνεται στην τελική σελίδα του ερωτηματολογίου όπου μπορεί να επιλέξει να υποβάλει τελικώς τις απαντήσεις του (επιλογή «Υποβολή όλων και τέλος») ή να επιστρέψει στο ερωτηματολόγιο για να αναθεωρήσει τις απαντήσεις που έδωσε ή να απαντήσει σε τυχόν ερωτήσεις που μπορεί να παρέλειψε (επιλογή «Επιστροφή στην προσπάθεια»):

Ερωτηματολόγιο

Περίληψη προσπάθειας

Ερώτηση	Κατάσταση
1	Η απάντηση αποθηκεύτηκε
2	Η απάντηση αποθηκεύτηκε
3	Η απάντηση αποθηκεύτηκε

Επιστροφή στην προσπάθεια

Υποβολή όλων και τέλος

Εικόνα 3.4.4: Τελική σελίδα ερωτηματολογίου αυτοαξιολόγησης


Μετά την τελική υποβολή των απαντήσεων, ο χρήστης ανακατευθύνεται σε νέα σελίδα όπου αναφέρονται οι απαντήσεις του χρήστη στο ερωτηματολόγιο και οι λύσεις αυτού.

3.5 Υποβολή εργασίας

Στην τελευταία υποενότητα κάθε μαθήματος, ο χρήστης μπορεί να βρει την ανάθεση εργασίας. Σε αυτή την υποενότητα, ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να υποβάλει τα δικά του σχέδια και να λάβει ασύγχρονα ανατροφοδότηση από τους εκπαιδευτές των μαθημάτων.

Ανάθεση εργασίας

Πρακτική άσκηση του σχεδίου

 Εικόνες και σχέδιο - Icons and drawing.pdf

Κατάσταση Υποβολής

Κατάσταση Υποβολής	Καμία προσπάθεια
Κατάσταση βαθμολόγησης	Χωρίς βαθμό
Τελευταία τροποποίηση	-
Σχόλια υποβολής	▶ Σχόλια (0)

Προσθήκη υποβολής

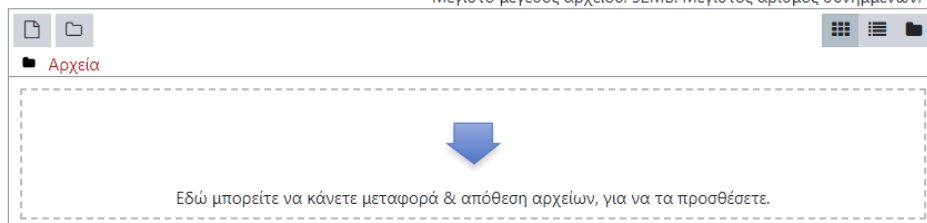
Δεν έχετε κάνει ακόμη υποβολή.

Εικόνα 3.5.1: Υποβολή εργασίας

Πατώντας στην επιλογή «Προσθήκη υποβολής» ο χρήστης μεταφέρεται στη σελίδα υποβολής των δικών του αρχείων. Ο χρήστης μπορεί να υποβάλει **ένα αρχείο**, με μέγιστο μέγεθος αρχείου **32MB**. Οι επιτρεπόμενοι τύποι αρχείων αφορούν **αρχεία εικόνων** (.jpg, .jpeg, .png, κ.λπ.), ή **συμπιεσμένα αρχεία** (.zip, .tar, .rar, κ.λπ.).

Υποβολές αρχείων

Μέγιστο μέγεθος αρχείου: 32MB. Μέγιστος αριθμός συνημμένων: 1.



Αποδεκτοί τύποι αρχείων:

Αρχεία εικόνων .ai .bmp .draw .gif .ico .jpe .jpeg .jpg .pct .pic .pict .png .svg .svgz .tif .tiff

Αρχειοθήκες .7z .bdoc .cdoc .ddoc .gtar .gz .gzip .hqx .rar .sit .tar .tgz .zip

Αποθήκευση αλλαγών

Άκυρο

Εικόνα 3.5.2: Υποβολή αρχείου [1]

Επιλογέας αρχείου



Πρόσφατα αρχεία

Ανέβασμα ενός αρχείου

Λήψη (εικόνων) από διεύθυνση URL

Ιδιωτικά αρχεία

Wikimedia

🗪 ☰ 📁

Συνημμένο

Δεν επιλέχθηκε κανένα αρχείο.

Αποθήκευση ως

Συγγραφέας

Επιλογή άδειας χρήσης ?

Εικόνα 3.5.3: Υποβολή αρχείου [2]

Υποβολές αρχείων

Μέγιστο μέγεθος αρχείου: 32MB. Μέγιστος αριθμός συνημμένων: 1.

🗪 📁 🗪

📁 Αρχεία

logo_final.JPG

Αποδεκτοί τύποι αρχείων:

Αρχεία εικόνων .ai .bmp .gdraw .gif .ico .jpe .jpeg .jpg .pct .pic .pict .png .svg .svgz .tif .tiff


Αρχειοθήκες .7z .bdoc .cdoc .ddoc .gtar .gz .gzip .hqx .rar .sit .tar .tgz .zip

Εικόνα 3.5.4: Υποβολή αρχείου [3]

Μετά την αποθήκευση των αλλαγών και την επιτυχή υποβολή της εργασίας, ο χρήστης μπορεί να ελέγξει την κατάσταση της εργασίας, ή να επεξεργαστεί την υποβολή του:



Κατάσταση Υποβολής

Κατάσταση Υποβολής	Υποβλήθηκε για βαθμολόγηση
Κατάσταση βαθμολόγησης	Χωρίς βαθμό
Τελευταία τροποποίηση	Tuesday, 13 December 2022, 1:20 PM
Υποβολές αρχείων	 logo_final.JPG 13 December 2022, 1:20 PM
Σχόλια υποβολής	▶ Σχόλια (0)

[Επεξεργασία υποβολής](#)[Διαγραφή υποβολής](#)

Μπορείτε ακόμη να κάνετε τροποποίηση της υποβολής σας.

Εικόνα 3.5.5: Κατάσταση υποβολής

